

**AVRIGA  
(ZJKF)**

**LVIII/1 2016**

**OBSAH SVAZKU / CONSPECTVS VOLVMINIS**

<b>ČLÁNKY</b>	<b>COMMENTATIONES</b>	
Martin BAŽIL, <i>V tom lese zůstaneš sám. „Krize interpretace“ a vznik „křesťanského textu“ v latinské literatuře od poloviny 3. do třetí čtvrtiny 4. století. Část I. (You Will Stay Alone in the Woods. ‘Crisis of Interpretation’ and the Origin of ‘Christian Text’ in the Latin Literature between the 250’s and 370’s. Part I.)</i> . . . . .		5
Edita WOLF, <i>Hovory k sobě: dílo v zdrou (Meditations: work in progress)</i> . . . . .		27
Pavel NÝVLT, <i>Selektivně zaznamenané násilí v aristotelském Athénském státním zřízení (Selective Coverage of Violence in the Aristotelian Treatise On the Constitution of the Athenians)</i> . . . . .		40
Ivan PRCHLÍK, <i>Věčný absentér Tarasios aneb Kde četl Fótios knihy resumované v Bibliothéce? (Tarasius, the Notorious Absentee, or Where Had Photius Read the Books Resumed in His Bibliotheca?)</i> . . . . .		52
<b>PŘEKLADY</b>	<b>TRANSLATIONES</b>	
Aenéis 1 (Michal CTIBOR) . . . . .		78
<b>ZPRÁVY</b>	<b>MISCELLANEA</b>	
Mezinárodní konference „Vybrané problémy antiky“ v Nitre (Ivan PRCHLÍK) . . . . .		99
Studentská vědecká konference Katedry latinského jazyka a kultury FF OU (Anna PUMPROVÁ) . . . . .		104
Zpráva o Letní škole klasických studií v Broumově (Tomáš WEISSAR) . . . . .		106

<b>RECENZE</b>	<b>CENSVRAE LIBRORVM</b>
HARM PINKSTER, <i>Oxford Latin Syntax. Part I. The Simple Clause</i> . Oxford: Oxford University Press 2015 (Olga SPEVAK) . . . . .	<b>110</b>
JANA MIKULOVÁ, <i>Syntax latinských vedlejších vět</i> . Brno: Masarykova univerzita 2014 (Dagmar MUCHNOVÁ) . . . . .	<b>114</b>
RODULFUS GLABER, <i>Dějiny světa v čase milénia</i> . Přeložila JANA ZACHOVÁ, předmluva a poznámkový aparát IVA ADÁMKOVÁ, red. MAGDALENA MORAVOVÁ. Praha: Argo 2013 (Jan KALIVODA) . . . . .	<b>117</b>
HELMOLD z BOSAU, <i>Kronika Slovanů</i> . Přeložil JAN ZDICHYNEC, úvodní studie JAN KLÁPŠTĚ, red. MAGDALENA MORAVOVÁ. Praha: Argo 2012 (Jan TOMÁŠEK) . . . . .	<b>120</b>
<b>VARIA</b>	
Výtisky zaslané redakci . . . . .	<b>125</b>
Pokyny přispěvatelům	



**AVRIGA**  
(ZPRÁVY JEDNOTY KLASICKÝCH FILOLOGŮ)  
**LVIII/1 (2016)**

Vydává **Jednota klasických filologů**.

Redakční rada:

Lucie Pultrová (editorka),

Dagmar Muchnová a Jan Souček (výkonné redaktori),

Lenka Jiroušková, Jan Kalivoda, Jana Kepartová, Ivana Koucká, Matěj Novotný, Ladislav Stančo, Daniel Škoviera a Jiří Šubrt (členové).

Adresa redakce: AVRIGA – ZJKF,

Ústav řeckých a latinských studií FF UK,

Celetná 20, CZ-116 42 Praha 1, e-mail: jednotakf@ff.cuni.cz

Vydání první. Náklad 220 výtisků. Vychází dvakrát ročně. 128 stran.

**ISSN 1211-3379**

## **POKYNY PŘISPĚVATELŮM**

Prosíme přispěvatele, aby své články odevzdali v elektronické podobě, a to buď na CD, anebo je zaslali redakci jako e-mailovou přílohu.

### **Formální stránka textu:**

- text odstavců odsazovat pomocí tabelátoru (nikoli mezerníkem);
- po čárce, tečce, dvojtečce a středníku dělat mezeru;
- nepoužívat dělení slov; na konci řádků slova nerozdělovat;
- používat přednostně kulaté závorky;
- cizojazyčné i české citáty psát do uvozovek, ale ne kurzivou;
- názvy knih psát kurzivou (*italic*);
- primární citace kurzivou bez uvozovek;
- nerozdělovat poznámky (*footnotes, endnotes*) a vlastní text článku do dvou souborů;
- číslo poznámky indexovat bez závorky, např. ...<sup>3</sup>;
- odstavce odsazovat tabelátorem (ne mezerníkem);

### **\* článek**

- nadpis psát obyčejným písmem, pod nadpisem připojit jméno autora v kurzívě a v závorce místo jeho působiště;
- každý článek na začátku opatřit abstraktem v angličtině, včetně anglického názvu, a seznamem klíčových slov v češtině (příp. slovenštině) a angličtině;
- ke každému článku na konci připojit seznam citované literatury, dále afiliaci autora, kontaktní adresu a e-mail;
- maximální rozsah 18 normostran, tj. 32 400 znaků (včetně poznámek, bibliografie, resumé a mezer mezi písmeny);

### **\* recenze:**

- název ve tvaru: **EVA KUŤÁKOVÁ – VÁCLAV MAREK – JANA ZACHOVÁ, *Moudrost věků. Lexikon latinských výroků, přísloví a rčení*.** Praha: Svoboda 1988. 660 s.
- jméno autora pod recenzí vpravo kurzivou, v závorce působiště;
- maximální rozsah 5 normostran, tj. 9 000 znaků (včetně poznámek a mezer mezi písmeny).