

## Studentská vědecká konference Katedry latinského jazyka a kultury FF OU

V řadě vědních oborů, které jsou v tuzemsku pěstovány, se stalo zvykem, že se studenti vysokých škol každý rok shledávají na konferencích a prezentují zde prvotiny své odborné činnosti. Vzhledem k tomu, že pro posluchače bakalářského a magisterského studia latinské filologie se dosud taková setkání nekonala, rozhodla se jejich organizace ujmout KLA FF OU. K účasti na akci byla pozvána pracoviště zajišťující výuku oborových studentů latinského jazyka na českých a slovenských univerzitách. Na první ročník studentské vědecké konference, který proběhl na Filozofické fakultě Ostravské univerzity 17. dubna 2015, vyslaly své zástupce celkem tři z těchto institucí.

Konferenci zahájila Marcela Straková (KLA FF OU) příspěvkem *Proměny obrazu Fénixe v latinské literatuře od antiky do středověku*, v němž shrnuje vývoj mýtu o Fénixovi a jeho interpretace v latinském písemnictví především klasického a patristického období. Tomáš Jeniš (ÚKS FF MU) věnoval své vystoupení s názvem *První křesťanský básník Commodianus* pozoruhodné básnické sbírce *Instructiones* a jejímu poněkud obskurnímu autorovi doby pozdního císařství. Iveta Pastyříková (ÚŘLS FF UK) seznámila přítomné publikum s výsledky podrobné analýzy úlohy klamu a omylu ve výstavbě zápletky eposu *De raptu Proserpinae* Claudia Claudiana a zdůraznila význam, který klamu a omylu připadl při ztvárnění postavy bohyně Cerery (*Klam a omyl v eposu De raptu Proserpinae Claudia Claudiana*). Odpolední blok sestával z referátů týkajících se latinských písemných památek pozdějších staletí. V prvním z nich (*Život a posmrtný úděl Karla Velikého v zrcadle středověkých vidění*) ukázal Jan Slíva (ÚKS FF MU, dříve KLA FF OU), jak a z jakého důvodu se pod vlivem dobového dění proměňoval obraz Karla Velikého v žánru středověkých *visiones*. Karel Dobiáš (ÚKS FF MU, dříve KLA FF OU) v interdisciplinárně laděném příspěvku *Problematika práce s registry na příkladu listin Mikuláše z Riesenburgu* přiblížil některé obtíže a nástrahy, jimž jsou nuceni čelit editoři zpracovávající regesta středověkých

listin. Poslední z referentů Vojtěch Pelc (ÚŘLS FF UK) představil posluchačům báseň *Protreptikon Ad Scholam Neudorfinam* Jana Campana Vodňanského a provedl srovnání jazykověobraných rysů skladby s pozdější obrannou produkcí (*Campanovo Protreptikon Ad Scholam Neudorfinam a jeho vztah k obranám českého jazyka*).

Cílem konference bylo umožnit začínajícím badatelům, aby v přátelské atmosféře prohloubili dosavadní zkušenosti s prezentací výsledků odborné činnosti, získali zpětnou vazbu pro svou práci a poznali kolegy z jiných českých i slovenských univerzit. Věříme, že se tato očekávání do značné míry podařilo naplnit a že se i v příštím roce najdou zájemci, kterým nebude ztěžko podniknout mnohdy dlouhou cestu do „regionu razoviteho“.

*Anna Pumprová (Ostrava)*