

## **Seminář řecké antické literatury a kultury: 2.-13. 8. 2014, Delfy, Řecko**

Na začátku srpna 2014 se za účasti zástupců z České republiky uskutečnil v Delfách speciální seminář věnovaný řecké antické literatuře a kultuře. Seminář byl pořádán *Evropským kulturním centrem v Delfách (European Cultural Centre of Delphi)* a probíhal od 2. do 13. 8. v konferenčním centru ECCD.<sup>1</sup> Českou republiku na tomto mezinárodním setkání reprezentovala skupina vyučujících a studentů z Ústavu řeckých a latinských studií FF UK v Praze a z Ústavu klasických studií FF MU v Brně.

*Evropské kulturní centrum v Delfách* pořádá tento seminář pod záštitou řeckého ministerstva kultury a turismu každoročně od roku 1995, přičemž dlouhodobě nad celou akci drží patronát prof. Athanasios Markopoulos z univerzity v Athénách. Seminář si klade za cíl propagovat řeckou kulturu v zemích s dlouhou tradicí výuky starořečtiny a zejména pak zprostředkovat kontakty mezi účastníky a univerzitami s výukou starořečtiny a starověké řecké kultury obecně. Každý rok jsou pozváni pedagogové a studenti z vybraných zemí, aby se zúčastnili odborných přednášek a seminářů vedených v anglickém jazyce předními odborníky ze všech participujících států. V minulosti mezi pozvané státy patřily například Dánsko, Španělsko, Velká Británie, Německo, Francie a další evropské země. V roce 2014 ECCD hostilo účastníky z České republiky a ze Slovinska (převážně z univerzity v Ljublani). Jako hosté se programu účastnili domácí přednášející z univerzit v Athénách, Soluni a Patrasu.

Ústav řeckých a latinských studií FF UK reprezentovali doc. PhDr. Dagmar Muchnová, CSc. a Mgr. Sylva Fischerová, Ph.D. z řad akademiků a sedm studentů převážně doktorského studia. Ústav klasických studií FF MU byl zastoupen doc. Mgr. Irenou Radovou, Ph.D., Mgr. et Mgr. Markétou Kulhánkovou, Ph.D. a Mgr. Jurajem Frankem a čtyřmi studenty magisterské-

---

<sup>1</sup> <http://www.eccd.eu/>

ho studia. Přednášky všech účastníků reflektovaly nejen směr současného výzkumu v daných zemích, ale i shrnovaly a představovaly dosažené úspěchy českých, slovinských a řeckých přednášejících a jejich kolegů.

Doc. Muchnová posluchače zaujala přednáškou o postavení a funkci partikulí v řečtině s názvem „Discourse Particles in Ancient Greek: A Pragmatic Approach“. Její druhá přednáška „Expression of the Negation in Ancient Greek“ pak pojednávala o typologickém přístupu ke starořecké negaci, tedy o tématu, kterým se doc. Muchnová dlouhodobě zabývá.

Dr. Fischerová promluvila o protikladu obrazu Evropy a Asie v hippokratovských spisech a díle Hérodotově („The Europe – Asia antithesis in Hippocratic treatises and in Herodotus' *Historiae*: A short chapter from the history of ideas“). V následující přednášce se zabývala rolí slavistů M. Murka a R. Jakobsona při utváření tzv. orálně-formulové teorie, spojované s epickou literaturou, jako jsou např. Homérovy eposy („*Habent sua fata inventio-nes*. The role of the Czechoslovakian slavistics Matija Murko and Roman Jakobson in the shaping of the Parry-Lord oral-formulaic theory“).

Mgr. Marek, který zastupoval středoškolskou tradici výuky klasických jazyků v České republice, si připravil neméně zajímavý příspěvek o historii a současném stavu výuky řečtiny a latiny na středních školách („Teaching Ancient Greek Language and Culture at Grammar Schools in the Czech Republic“).

Doc. Radová představila svůj výzkum týkající se starořeckých hymnů na boha Apollóna, obzvláště pak hymnu Kallimacha z Kyrény („Hymns on Apollo“). Na toto téma navázala i ve své druhé přednášce, pojednávající o dvou základních přístupech k mýtům v antice: o racionalistické kritice a alegorickém výkladu („Interpretations of myths in the Antiquity“).

Dr. Kulhánková seznámila posluchače s literární kulturou v uzavřených mnišských komunitách byzantského období a představila žánr vyprávění prospěšného pro duši v pozdněantické a raněbyzantské literatuře („Literature of the monastics communities: Greek spiritually beneficial tales“).

Mgr. Franek poutavě zpracoval a přednesl téma invokace Múz v homérských básních z kognitivního přístupu současné religionistiky („Muse in Homeric Poems“). Ve své následující přednášce představil účastníkům dva filosofické přístupy k náboženství v přednášce „Naturalistic and sui generis approaches to the phenomenon of religion“.

Bohatý přednáškový program, věnující se nejen řečtině, antické literatuře, antickému dramatu, filosofii a historii, ale i všeobecně recepci antiky, byl doplněn návštěvou archeologické lokality v Delfách. V průběhu konání semináře měli účastníci jedinečnou možnost navštívit Frýnichovo divadlo

a zhlédnout velice zdařilou adaptaci Aischylových *Peršanů* v novořečtině v provedení Národního divadla severního Řecka (National Theatre of Northern Greece, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος). Ve volném čase někteří z účastníků navštívili také známou jeskyni se svatyní věnovanou Kórykejským nymfám, která se nachází asi 10 km nad Delfami v pohoří Parnássos a patří k nejvýznamnějším archeologicky zdokumentovaným svatyním nymf ve starověkém světě.<sup>2</sup>

*Petra Janouchová (Praha)*

---

<sup>2</sup> JENNIFER LARSON, *Greek Nymphs: Myth, Cult, Lore*. Oxford: Oxford University Press 2001.