

Letní škola klasických studií 2014

Ve dnech 28. 6. – 2. 7. 2014 proběhla v Olomouci dvaadvacátá Letní škola klasických studií. Na jejím programu a organizaci se společně podílely Katedra klasické filologie FF UP v Olomouci, Kabinet pro klasická studia FLÚ AV ČR v Praze a Asociace učitelů klasických jazyků. Účastníci, mezi kterými byl velký počet studentů, jistě uvítali, že se organizátorům podařilo získat pro letošní ročník Letní školy dotace Evropského sociálního fondu v ČR, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost¹ a že díky této finanční podpoře nebylo nutné na Letní škole vybírat zápisné.

Téma Letní školy *Antická mytologie v proměnách věků* umožnilo pořadatelům sestavit velmi pestrý program a poskytlo prostor nejen klasickofilologickým příspěvkům, ale i řadě příspěvků z příbuzných vědních disciplín. Slavnostní zahájení se konalo v prostorách kaple Božího těla, úvodní slovo pronesli Jiří Beneš (KKS AV ČR) a Lubor Kysučan (KKF FF UP). Vlastní program následně probíhal v posluchárnách Katedry klasické filologie.

Rozčlenění programu mělo tradiční podobu – na dopolední četbu pramenů navazoval odpolední blok přednášek. Čtení zahájil Jan Dus (KKS AV ČR), jenž posluchače seznámil s Tertullianovou argumentací proti pohanskému náboženství a jeho vyznavačům. Přednáškový blok poté otevřel Jan Janoušek (KKF FF UP) svým zamyšlením nad mytologií jako fenoménem, jenž v různých podobách ovlivňuje lidské myšlení dodnes. Jiří Šubrt z téhož pracoviště pak představil možné interpretace role mytologických bytostí v Jeronýmově legendistickém díle a jejich vliv na celkové vyznění textů. Martin Trefný (FF UHK) následně obeznámil účastníky Letní školy s technikami řeckého vázového malířství a v druhé části svého příspěvku prezentoval jednotlivá zobrazení mytologických výjevů na řeckých vázách v českých

¹ V rámci projektu Centrum pro práci s renesančními texty CZ.1.07/2.3.00/20.0026.

sbírkách. Jako poslední promluvila Alena Hadravová (KDV ÚSD AV ČR) o středověké recepci antických hvězdných mýtů. Zájemci si poté mohli projít večerní Olomouc a seznámit se díky zasvěcenému výkladu Lubora Kysučana s historií a pamětihodnostmi města.

Program druhého dne zahájil Jan Janoušek četbou a citlivou interpretací Horatiových *Ód*, Eliška Poláčková (KKS AV ČR) zaujala posluchače živým přednesem Plauta. Přednášku Barbary Pokorné (KKF FF UP) věnovanou vybraným olomouckým renesančním a barokním památkám inspirovaným antickou mytologií a historií, jež si účastníci Letní školy měli možnost prohlédnout přímo *in situ*, doplnily dva filologické příspěvky Zuzany Silagiové a Hany Šedinové (KKS AV ČR) věnované mytologickým vlastním jménům ve středověké latině, respektive představám o některých antických mytologických bytostech a proměnám, jež tyto představy prodělaly v průběhu středověku.

Obě četby dalšího dne Letní školy navázaly na problematiku recepce antické mytologie ve středověké literatuře – Jana Engelbrechtová (KKF FF UP) poukázala na roli antických božstev v epithalamiu Venantia Fortunata, Lubor Kysučan věnoval pozornost využití mytologických motivů v Kosmově kronice. První dvě odpolední přednášky se vyznačovaly kunsthistorickým zaměřením – Petr Čehovský (KDU FF UP) se věnoval raněrenesanční moravské architektonické skulptuře, Pavel Waisser z téhož pracoviště promluvil o vlivu antické koncepce *Fortuny* a příbuzných motivů v raněnovověkém výtvarném umění. V dalším příspěvku představila Irena Radová (ÚKS FF MU) dvě základní podoby antické exegeze mytologických příběhů. Program doplnila návštěva novobarokní opery *Yta innocens* uváděné v rámci Olomouckých barokních slavností a následná komentovaná prohlídka kaple sv. Jana Sarkandra a barokního kostela sv. Michala.

Četba čtvrtého dne se zaměřila na raněnovověké texty – Jiří A. Čepelák (Accademia Vivarium novum) představil spis Giulia Solimaniho sepsaný u příležitosti korunovace Ferdinanda III. a autorovo využití antické mytologie a dějin ve zmíněném díle, Jiří Beneš na vybraných textech z díla J. A. Komenského demonstroval způsob jeho práce s antickými a biblickými motivy. Jako první přednášející odpoledního bloku promluvil Jan Bažant (KKS AV ČR), který předložil možnou interpretaci neobvyklého zobrazení Bakcha na východní fasádě pražského Belvederu. Noemi Sklenářová (KKF FF UP) se poté ve svém cestopisně laděném příspěvku dotkla recepce antické mytologie v moderní italské kultuře. Jakub Čechvala (KKS AV ČR) se v závěrečné přednášce zabýval vlivem Nietzscheho koncepce dionýského principu na novelu Thomase Manna *Smrt v Benátkách*.

Letní školu uzavřela exkurze do kroměřížského zámku spojená s prohlídkou zámecké knihovny a galerie, již zasvěceným a zaníceným výkladem doprovodili Miroslav Myšák a Miroslav Kindl. Zájemci si následně mohli projít i Květnou zahradu.

I tentokrát se tedy díky poutavému programu i vstřícnosti a pohostinnosti organizátorů jednalo o příjemné a podnětné setkání a již nyní se těšíme na další pokračování této tradice.

Magda Králová (Praha)