

Konference *Laetae segetes III* (Brno, 13.-16. 11. 2012)

Brněnský ústav pro klasická studia uspořádal v listopadu tohoto roku již potřetí mezinárodní doktorandskou konferenci *Laetae segetes*. Ta se tentokrát konala v prostorné knihovně Ústavu a probíhala po čtyři dny. Zúčastnili se jí studenti a vyučující z univerzit z deseti států (ČR, Maďarsko, Německo, Polsko, Rakousko, Rusko, Slovensko, Španělsko, USA, Velká Británie) a příspěvky byly přednášeny v angličtině, němčině, italštině a francouzštině.

Uvítání obstarala nezapomenutelná latinská zdravice prof. Bartoňka, následovaná příspěvky z oblasti klasických jazyků, která se rozpínala od řeckých dialektů po latinskou učebnici ruštiny ze 17. století a vztah moderní literatury ke klasické antice. Po přestávce následoval první blok věnovaný řecké literatuře, který pokračoval i druhý den dopoledne. Poté došlo na literaturu římskou. Kromě ryze literárních příspěvků, zkoumajících např. úlohu poslů v řecké tragédii pod zorným úhlem žurnalistiky či rozličné motivy v Horatiových básních, bylo do této části zahrnuto i široké spektrum příbuzných disciplín, od dějin literatury přes řeckou papyrologii až po latinskou metriku. Pauzu na oběd pak následovaly přednášky věnované filosofii, které se týkaly presokratiků, stoiků, křesťanských apologetů a Hobbesovy latinské básnické tvorby. Závěr druhého dne obstaraly příspěvky věnované byzantskému císařství a novořeckým studiím, především literárním.

Po nabitém programu uplynulých dvou dnů bylo účastníkům zapotřebí kratšího oddechu, pročež dostali možnost strávit dopoledne 15. listopadu komentovanou prohlídkou vily Tugendhat. Samotná konference následovala odpoledne sekcí starověkých dějin, během níž zazněly příspěvky věnující se historiografii od Hérodota po Láoníka Chalkokondyla i dějinám starých Athén. Po přestávce následovaly tři přednášky věnované římskému státnímu právu. Následující kulturní vložku obstarala komedie v podání místních studentů.

Poslední den konference byl věnován středolatinickým a novolatinickým studiím. Témata zahrnovala středověkou recepci Ovidia, studie o středověké i humanistické rétorice (ať už ve formulářových sbírkách, v řeči polského humanisty Erasma Vitellia nebo v oslavné historiografii habsburské doby)

a analýzu dobových spisů o ženách i *Kladiva na čarodějnice*. Konferenci zakončila píseň *Gaudeamus igitur*.

Díky svému širokému tematickému záběru konference jistě přinesla všem účastníkům i návštěvníkům mnoho nových poznatků, i kdyby šlo jen o rozmanitost možných cest k antickému dědictví, jimiž se jednotliví účastníci ubírají. Širší publikum může očekávat publikaci příspěvků v příštích dvou číslech časopisu *Graeco-Latina Brunensia*.

Organizace byla zvládnuta skvěle. Krom ochoty studentů zajišťujících hladký průběh konference je třeba vyzdvihnout, jak dobře se organizátoři vypořádali s rozdělením příspěvků mezi jednotlivé bloky, což při různorodosti témat rozhodně nebyl jednoduchý úkol, i nebývale přesné dodržování časového harmonogramu. Konferenci lze jednoznačně označit za úspěch.

Pavel Nývlt (Praha)