

**AVRIGA
(ZJKF)**

LV/1 2013

OBSAH SVAZKU / CONSPECTVS VOLVMINIS

ČLÁNKY	COMMENTATIONES
Pavel PROCHÁZKA, <i>Odcizení či nedorozumění? Vztah ke klasické literární tradici v korespondenci Ausonia s Paulinem z Noly (Estrangement or Misunderstanding? The Attitude to the Classical Literary Tradition in the Correspondence between Ausonius and Paulinus of Nola)</i>	5
Matěj NOVOTNÝ, <i>Přítomnost smrti ve veřejném prostoru klasických Athén: ukazování a skrývání, II: Smrt lidí (The Presence of Death in the Public Space in Classical Athens: Displays and Suppression, II: The Death of Humans)</i>	19
Marcel MARTIN, <i>Obecný nástin recepce „vnější“ moudrosti a povaha palaiologovské renesance (General Outline of Reception of “Outer” Wisdom and Nature of Palaeologan Renaissance)</i>	39
ŽIVÁ ANTIKA	DE ANTIQUITATE VIVA
Hynek Vysoký a klasická archeologie (Stanislava KUČOVÁ)	53
PŘEKLADY	TRANSLATIONES
Synesios, <i>Ep. 5: Komentář s překladem (Filip HORÁČEK)</i>	66
ZPRÁVY	MISCELLANEA
Zpráva o účasti na General Assembly <i>Fédération Internationale des associations d'études classiques (FIEC)</i> , Bari, 6. 9. – 8. 9. 2012 (Jan KALIVODA)	95
XIV. <i>Congressus Internationalis Graecae et Latinae Epigraphiae</i> , Berlín, 27. – 31. 8. 2012 (Petra JANOUCHOVÁ)	98

XX. Letní škola klasických studií – „Co to má společného s Dionýsem?“ (Vladěna ONDOKOVÁ)	102
Správa o kolokviu k výskumu a vyučovaniu rímskych dejín na Slovensku (Marek BABIC)	105

RECENZE

CENSVRAE LIBRORVM

JAN KALIVODA, <i>Verba docent, exempla trahunt. Učebnice latiny pro samostatné studium na základě latinských citátů, živých slov a rčení</i> . Praha 2011 (Karla VYMĚTALOVÁ)	106
MARCUS TULLIUS CICERO, <i>O věcech veřejných (De re publica)</i> . Praha 2009 (Václav MAREK)	108
Staronová <i>Aeneida</i> (PUBLIUS VERGILIUS MARO, <i>Aeneis</i> . Praha 2011) (Jakub ŽYTEK)	115
ANIKÓ POLGÁR, <i>Ovidius redivivus. Kapitoly z dejín maďarského umeleckého prekladu</i> . Nitra – Bratislava 2010 (Daniel ŠKOVIERA)	118
<i>Dějiny antického starověku</i> . Uspořádal Igor LISOVÝ. Ostrava 2011 (Jan SOUČEK)	120
LUDMILA BUZÁSSYOVÁ – ERIKA JURÍKOVÁ – NICOL SIPEKIOVÁ (eds.), <i>Decus Sapientiae</i> . Trnava 2011 (Eva KUŤÁKOVÁ)	123

VARIA

Výtisky zaslané redakci	129
-----------------------------------	-----

Pokyny přispěvatelům

AVRIGA
(ZPRÁVY JEDNOTY KLASICKÝCH FILOLOGŮ)
LV/1 (2013)

Vydává **Jednota klasických filologů**.

Redakční rada:

Lucie Pultrová (editorka),

Dagmar Muchnová a Jan Souček (výkonní redaktoři),
Lenka Jiroušková, Jan Kalivoda, Jana Keparťová, Ivana Koucká, Matěj
Novotný, Ladislav Stančo, Daniel Škoviera a Jiří Šubrt (členové).

Adresa redakce: AVRIGA – ZJKF,

Ústav řeckých a latinských studií FF UK,
Celetná 20, CZ-116 42 Praha 1, e-mail: jednotakf@ff.cuni.cz

Vydání první. Náklad 220 výtisků. 131 stran.

ISSN 1211-3379

POKYNY PŘÍSPĚVATELŮM

Prosíme přispěvatele, aby své články odevzdali v elektronické podobě, a to buď na CD, anebo je zaslali redakci jako e-mailovou přílohu.

Formální stránka textu:

- text odstavců odsazovat pomocí tabelátoru (nikoli mezerníkem);
- po čárce, tečce, dvojtečce a středníku dělat mezeru;
- nepoužívat dělení slov; na konci řádků slova nerozdělovat;
- používat přednostně kulaté závorky;
- citace sekundární literatury (cizojazyčné i české) psát do uvozovek, ale ne kurzivou;
- názvy knih psát kurzivou (*italic*);
- primární citace kurzivou bez uvozovek;
- nerozdělovat poznámky (*footnotes*, *endnotes*) a vlastní text článku do dvou souborů;
- číslo poznámky indexovat bez závorky, např. ...³;

* **článek**

- nadpis psát obyčejným písmem, pod nadpisem připojit jméno autora v kurzivě a v závorce místo jeho působiště;
- každý článek na konci opatřit cizojazyčným resumé, včetně cizojazyčného názvu;
- ke každému článku na konci připojit seznam citované literatury;
- maximální rozsah 18 normostran, tj. 32 400 znaků (včetně poznámek, bibliografie, resumé a mezer mezi písmeny);

* **recenze:**

- název ve tvaru:

EVA KUŤÁKOVÁ – VÁCLAV MAREK – JANA ZACHOVÁ, *Moudrost věků. Lexikon latinských výroků, přísloví a rčení*. Praha: Svoboda 1988. 660 s. ISBN 012-34-5678-910-0.

- jméno autora pod recenzí vpravo kurzivou, v závorce působiště;
- maximální rozsah 5 normostran, tj. 9 000 znaků (včetně poznámek a mezer mezi písmeny).