

Divadelní spolek LVPA

LVPA (*Ludi Variantur Plausus Augetur*) je divadelní spolek, který založila skupina studentů z Ústavu řeckých a latinských studií Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Veřejnosti se poprvé představil na půdě ÚŘLS v prosinci roku 2006 dvojjazyčnou latinsko-(staro)řeckou hrou *Parva Rubra Cuculla – Erythromitra*, jíž zahájil tradici každoročních předvánočních představení na domovské katedře. V roce 2007 uvedla LVPA hru *De casula ex crustulis curvatis exstructa*, jejíž předlohou byla pohádka O perníkové chaloupce, v roce 2008 hru *Rosaciola* inspirovanou pohádkou O Šípkové Růžence a v roce 2009 hru *Aureola* na motivy pohádky O Zlatovlásce. Kromě hry *Parva Rubra Cuculla*, jež vznikla jako adaptace textu Karla Třesky *De Rubra Mitella*,¹ jsou všechny hry originálními autorskými počiny Bořivoje Marka, studenta latiny a řečtiny na ÚŘLS.

Spolek se představil také gymnazistům v Ostravě, hrál na pravidelném zasedání společnosti ALFA, na Dni absolventů Masarykovy univerzity v Brně a od roku 2009 jsou jeho divadelní představení tradiční součástí programu Letní školy klasických studií. Prozatím poslední představení odehrála LVPA na podzim roku 2010 v Českém centru v New Yorku.

Pohádku *Parva Rubra Cuculla* převedla LVPA též do filmové podoby. Film zaznamenal značný úspěch a vyvolal velký zájem mezi učiteli latiny, kteří jej začali používat jako prostředek k oživení výuky, což přivedlo tvůrce filmu na myšlenku natočit nový film, doplnit jej výukovými materiály a vytvořit atraktivní didaktickou pomůcku, která by pomohla zvýšit motivaci studentů ke studiu latiny a zároveň usnadnila výuku založenou doposud téměř výhradně na čtení a překládání textů. Tímto způsobem je totiž možné studentům předložit zvukovou, tedy živou podobu jazyka, která je velmi důležitá při osvojování morfologických a syntaktických jevů, stejně jako při rozšiřování slovní zásoby. Vizualní složka je zase neocenitelná při osvětlování podrobností z antických reálií, mytologie a dějin. V roce 2010 získaly Martina Vaníková (absolventka ÚŘLS FF UK) a Petra Belaňová (absolventka ÚKAR FF UK) pod vedením doc. Evy Kuťákové grant od Fondu rozvoje vysokých škol pro projekt *Vytvoření multimediální pomůcky pro výuku latiny*. Finanční

¹ K. TŘESKA, *Latina pro studenty i samouky*, Praha 1941. Do starořečtiny přeložil J. BAKYTA.

podpora FRVŠ umožnila výrobu autenticky vyhlížejících kostýmů a rekvizit, vznik filmu *Rosaciola* a doprovodných učebních materiálů.

Film je rozdělen do 14 krátkých kapitol, jimž odpovídají kapitoly v pracovním sešitě a učitelské příručce. Rovnoměrně se v nich klade důraz na osvojení slovní zásoby, znalostí z oblasti antické mytologie, literatury i historie, stejně jako antických reálií. Pracovní sešit obsahuje poslechové testy, křížovky, zábavná cvičení a každá kapitola také tematicky zaměřený text z oblasti římských reálií (otroci, svatba, výzbroj vojáků, hostina, starověké divy světa apod.) či mytologie (Diovi slavní potomci a jejich matky, Iuno, Venuše, Amor apod.). Velký důraz je kladen na interdisciplinární pojetí, s hojnými přesahy zejména do oblasti výtvarného umění. Příručka obsahuje rovněž podrobný jazykový komentář k celému textu, včetně všech literárních a filozofických aluzí. Součástí příručky je také návod na práci s jednotlivými částmi projektu.

Film natočený doc. Tomášem Petráněm měl premiéru 20. listopadu 2010 v Českém centru v New Yorku, české veřejnosti byl spolu s projektem představen 16. prosince 2010 na půdě Univerzity Karlovy v Praze. V současné době je již k dispozici na DVD. Objednat jej lze na www.lvpanostranet.net. Zde je také možno nalézt bližší informace o projektu, plánovaných představeních a divadelní skupině LVPA.

Martina Vaníková (Praha)



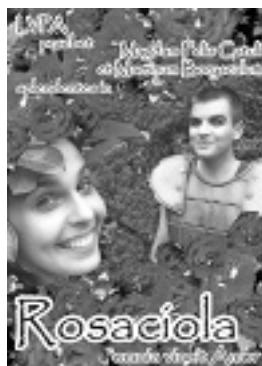


**NIHIL EST MORTI TAM SIMILE QUAM SOMNUS.
SED OMNIA VINCIT AMOR!**

DVD ROSACIOLA

37 min., latinsky, s českými, latinskými, anglickými a německými titulky

Myslíte si, že je latina mrtvá? Že patří do knih a mluvit se jí nedá? Divadelní spolek LVPA přichází s poněkud netradičním filmovým zpracováním klasické pohádky o Šípkové Růžence, aby vás přesvědčil o opaku.



Více na www.lvpanostra.net nebo na info@lvpanostra.net