

**AVRIGA  
(ZJKF)**

**LIX/1 2017**

**OBSAH SVAZKU / CONSPECTVS VOLVMINIS**

<b>ČLÁNKY</b>	<b>COMMENTATIONES</b>
Martina VANÍKOVÁ, <i>Kompozicionální aspekt v latině (Compositional Aspect in Latin)</i> . . . . .	7
Michal CTIBOR, <i>Nepřímý důkaz Lucretiovy věrnosti Epikúrovi. Lucretius a Cic. Fin. 1,29–31 (The Indirect Evidence for Lucretius' Fidelity to Epicurus. Lucretius and Cic. Fin. 1,29–31)</i> . . . . .	33
Peter FRAŇO, <i>Recepcia Ciceronovej osobnosti a diela v spisoch Lucia Annaea Senecu (The Reception of Cicero's Character and Writings in the Seneca's Works)</i> . . . . .	45
<b>ŽIVÁ ANTIKA</b>	<b>DE ANTIQVITATE VIVA</b>
Tibor KÓMÍVES – František ŠIMON, <i>Tradícia latinskej písomnosti v Košiciach a rozlúčka s latinčinou (The tradition of the Latin documents in Košice and farewell to the Latin language)</i> . . . . .	62
<b>ROZLOUČENÍ</b>	<b>IN MEMORIAM</b>
Antonín Bartoněk (29. 10. 1926 – 30. 5. 2016) (Václav BLAŽEK) . . . . .	69
<b>ZPRÁVY</b>	<b>MISCELLANEA</b>
Edice BILINGVA (Lucie PULTROVÁ – Martin BAŽIL) . . . . .	88
České centrum pro středomořskou archeologii, z. s. – zpráva o činnosti v roce 2015 (Tomáš ALUŠÍK – Vlastimil DRBAL – Petra HEČKOVÁ – Pavel HLINOVSKÝ – Jan KOSTĚNEC – Andonis VASILAKIS – Helena TŮMOVÁ) . . . . .	89
Konference <i>Literárne pramene neskorej antiky</i> , Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku, 23.–24. 6. 2016 (Markéta MELOUNOVÁ) . . . . .	96

**RECENZE****CENSURAE LIBRORVM**

PUBLIUS VERGILIUS MARO, <i>Zpěvy rolnické (Georgica)</i> . Přeložila Helena KURZOVÁ. Praha: Academia 2016 (Michal CTIBOR) . . . . .	99
MARCUS TERENTIUS VARRO, <i>De lingua Latina V–VII</i> . Úvodní studie, překlad a komentář Lucie PULTROVÁ. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlova (edice Trivium) 2015 (Bohumila MOUCHOVÁ) . . . . .	102
WIDUKIND Z CORVEY, <i>Dějiny Sasů</i> . Přeložili Jakub IZDNÝ a Kateřina SPURNÁ. Praha: Argo 2016 (Jan KALIVODA) . . . . .	105
<i>Jan Hus. Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti</i> . Vyd. Jakub SMRČKA a Blanka ZYLINSKÁ. Tábor: Husitské muzeum v Táboře 2015 (Lenka DVOŘÁKOVÁ) . . . . .	109

**VARIA**

Výtisky zaslané redakci . . . . .	111
-----------------------------------	-----

Pokyny příspěvatelům

**AVRIGA**  
(ZPRÁVY JEDNOTY KLASICKÝCH FILOLOGŮ)  
**LIX/1 (2017)**

Vydává **Jednota klasických filologů**.

Redakční rada:

Lucie Pultrová (editorka),

Dagmar Muchnová a Jan Souček (výkonní redaktoři),

Lenka Jiroušková, Jan Kalivoda, Jana Keparťová, Ivana Koucká, Matěj  
Novotný, Ladislav Stančo, Daniel Škoviera a Jiří Šubrt (členové).

Adresa redakce: AVRIGA – ZJKF,

Ústav řeckých a latinských studií FF UK,

Celetná 20, CZ-116 42 Praha 1, e-mail: auriga@ff.cuni.cz

Vydání první. Náklad 220 výtisků. Vychází dvakrát ročně. 115 stran.

**ISSN 1211-3379**

## POKYNY PŘÍSPĚVATELŮM

Prosíme příspěvatele, aby své články zaslali redakci jako e-mailovou přílohu.

### Formální stránka textu:

- text odstavců odsazovat pomocí tabelátoru (nikoli mezerníkem);
- po čárce, teče, dvojteče a středníku dělat mezeru;
- nepoužívat dělení slov; na konci řádků slova nerozdělovat;
- používat přednostně kulaté závorky;
- cizojazyčné i české citáty psát do uvozovek, ale ne kurzivou;
- názvy knih psát kurzivou (*italic*);
- primární citace kurzivou bez uvozovek;
- nerozdělovat poznámky (*footnotes, endnotes*) a vlastní text článku do dvou souborů;
- číslo poznámky indexovat bez závorky, např. ...<sup>3</sup>;
- odstavce odsazovat tabelátorem (ne mezerníkem);

### \* *článek*

- nadpis psát obyčejným písmem, pod nadpisem připojit jméno autora v kurzivě a v závorce místo jeho působiště;
- každý článek na začátku opatřit abstraktem v angličtině, včetně anglického názvu, a seznamem klíčových slov v češtině (příp. slovenštině) a angličtině;
- ke každému článku na konci připojit seznam citované literatury, dále afiliaci autora, kontaktní adresu a e-mail;
- maximální rozsah 18 normostran, tj. 32 400 znaků (včetně poznámek, bibliografie, resumé a mezer mezi písmeny);

### \* *recenze*:

- název ve tvaru: **EVA KUŤÁKOVÁ – VÁCLAV MAREK – JANA ZACHOVÁ, *Moudrost věků. Lexikon latinských výroků, přísloví a rčení***. Praha: Svoboda 1988. 660 s.
- jméno autora pod recenzí vpravo kurzivou, v závorce působiště;
- maximální rozsah 5 normostran, tj. 9 000 znaků (včetně poznámek a mezer mezi písmeny).